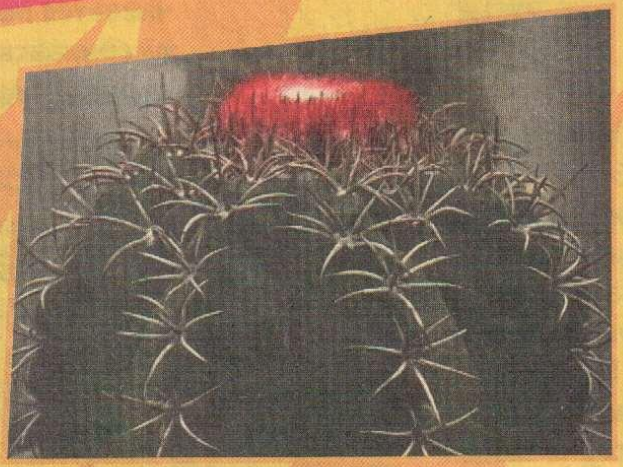
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО В ПРОДАЖЕ!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №20



ПОЧЕРК И ХАРАКТЕР

СОБЫТИЯ

Стая Татьяны

Вышел новый альбом популярной певицы Татьяны Булановой под названием "Стая". В его состав вошло десять композиций. Разумеется, все песни о любви.

Армия

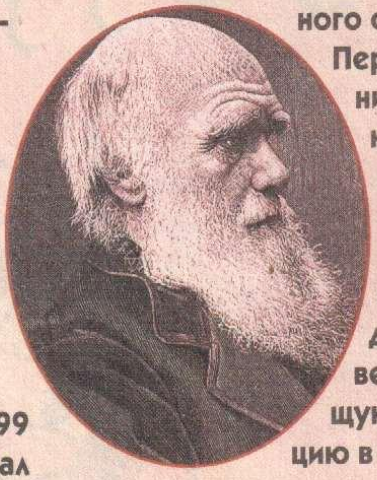
300 лет назад, 21 ноября 1699 года, император Петр I издал указ о наборе регулярного войска. До того времени в России отсутствовала армия. Боеспособное войско собиралось только для ведения войны и распускалось после ее окончания.

Ми

90 лет назад, 22 ноября 1909 года родился Михаил Леонтьевич Миль — знаменитый конструктор вертолетов. По первым буквам его фамилии серия созданных им летающих машин называется "Ми".

Чарлз Дарвин

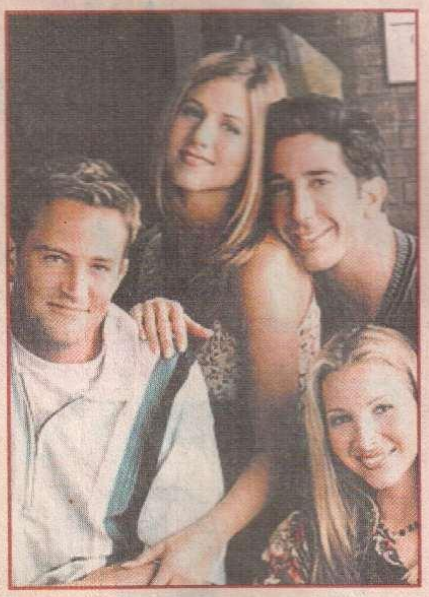
140 лет назад, 24 ноября 1859 года, Чарлз Дарвин опубликовал свою книгу "Происхождение видов путем естественного отбора".



Первое издание этой книги разошлось за один день. "Происхождение видов" произвело настоящую революцию в науке.

Такие вот друзья

На Российском телевидении начинается показ популярного американского молодежного сериала "Друзья". Приключения героев не оставят равнодушными и российских детей и подростков. "Друзей" можно было бы сравнить с телесериалом "Элен и ребята", хорошо известным нашим читателям.



Ян Берзин

110 лет назад, 25 ноября 1889 года, родился Ян Карлович Берзин, родоначальник советской военной разведки. Созданная Берзиным в 20-30-е годы разведывательная сеть оказалась одной из лучших в мире. Воспитанниками Берзина были легендарные советские разведчики Рихард Зорге, Шандор Радо и многие другие.

В ноябре 1998 года свое 80-летие отметило Главное разведывательное управление Вооруженных Сил — знаменитое ГРУ, созданное Яном Берзиным.

Георгиевский крест

26 ноября 1769 года, 230 лет назад, был учрежден орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия.

Среди российских наград орден Святого Георгия самым известным и почетным. Судите сами – за все время существования ордена его первую степень получили только 25 человек. Имена всех кавалеров ордена высечены на мраморных досках в Георгиевском зале Большого Кремлевского Дворца. Среди них – Г. А. Потемкин, А. В. Суворов, М. И. Кутузов.

Им награждали офицеров и генералов. Причем получить орден Святого Георгия можно было только за военные подвиги на поле боя. Например, за взятие в плен неприятельского генерала, захват вражеского знамени или крепости. Орден имел четыре степени. Первый раз награждали орденом самой низшей, четвертой степени. Чтобы получить следующие степени, надо было снова заслужить их на войне. Интересно, что орденом награждали только с согласия Георгиевской Думы, в которую входили все кавалеры. Даже среди русских царей не каждый имел орден Святого Георгия.

Но подвиги на войне совершали не только офицеры. Специально для награждения "нижних чинов" – солдат и унтер-офицеров – существовал Георгиевский крест. Это награда в виде белого креста на ленточке оранжево-черных георгиевских цветов. Даже священники за героизм, проявленный во время боевых действий, получали наградной крест на георгиевской ленте.

Оранжево-черные цвета ордена Святого Георгия – признанные цвета русской военной славы. Поэтому именно они были выбраны как цвета ордена Славы – главной боевой награды Великой Отечественной войны.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы:
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев, А. Кутехов, Л. Правдивцева, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

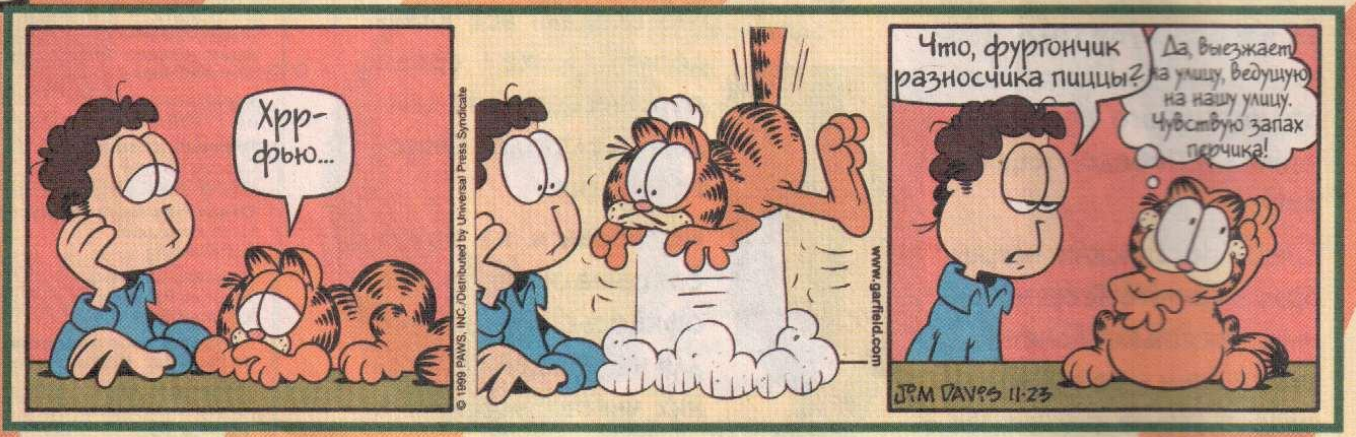
Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

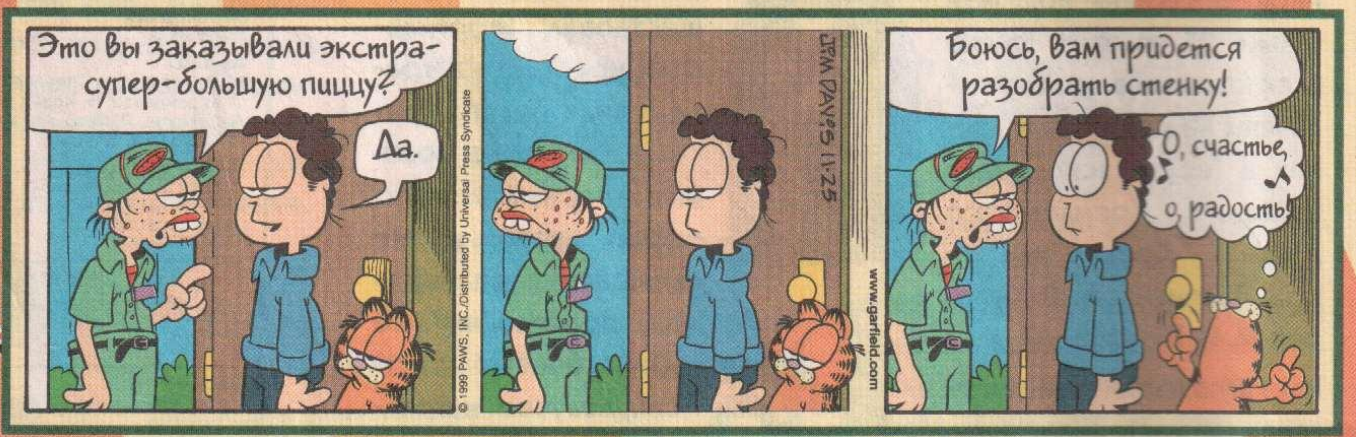
Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

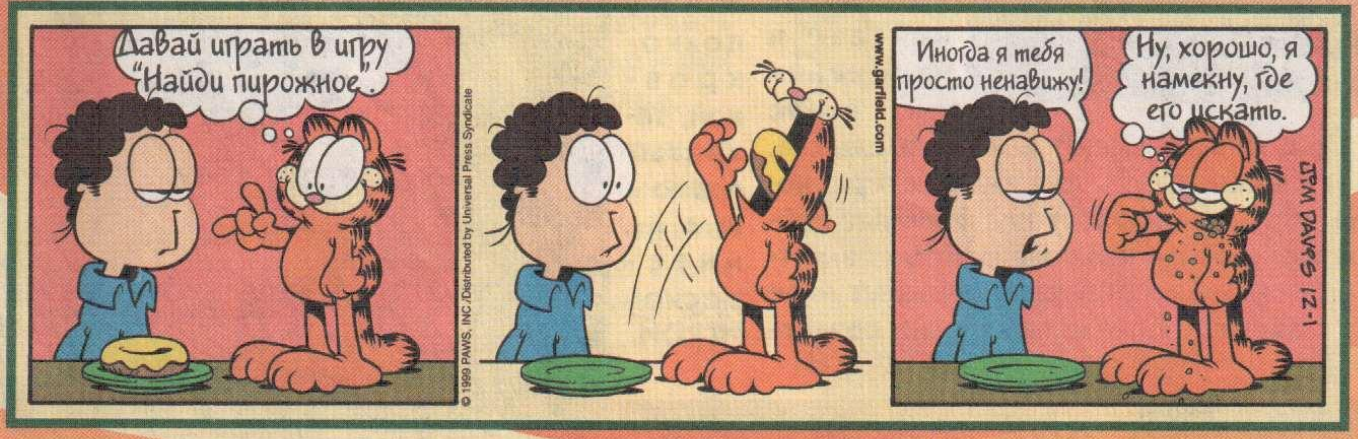
Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 2736

Гарфилд

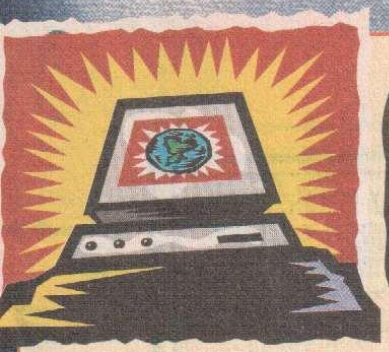
Самый лучший кот в мире!







Ищи Гарфилда в каждом журнале "Классном журнале"!



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, И НЕ ТОЛЬКО

Baldur Gates

Минимальные требования к компьютеру: Pentium 200 MMX, 32 Мбайт RAM, Windows 95, 570 Мбайт HDD, 4 Мбайт SVGA, 8X CD-ROM

Приобретение пяти компакт-дисков этой игры представляет собой серьезную нагрузку для семейного бюджета. Тем не менее мы расскажем об этой новинке

Ваши очень маленькие герои бегают по трехмерному миру, творя добрые или злые дела с помощью меча и магии. Они настолько малы, что их трехмерный вид и изменения при смене одежды и оружия не имеют никакого смысла. То, что удается разглядеть, совсем не интересно. Зато очень хорошо прорисованы фоновые пейзажи и постройки. Но внешний вид хоть и является одним из основных критериев оценки, в игре далеко не главное. С начала вам нужно создать себя, любимого, с помощью предлагаемых разработчиками параметров. Выбирать себе умения и навыки, знание магии и отношение к закону, физические характеристики и даже внешность.

В ходе игры вам предстоит выяснить, что же произошло в далеком шахтерском городке и почему вся страна должна страдать от того, что не имеет столь необходимого в быту железа. В процессе выяснения вы уничтожите не одну сотню противников, среди которых будут не только монстры и потусторонние силы, но и обыкновенные люди, вставшие не на ту сторону закона. Вы соберете команду из нескольких спутников, каждый из которых поможет вам там, где ваших собственных умений будет не хватать. Выполните десятки заданий местных жителей, помогая им справиться с тяготами и лишениями жизни. В общем, вы будете жить полнокровной, захватывающей, интересной ИГРОЙ.

MONSTER RANCHER 2

Волна "тамагочимании", стартовавшая в Японии и захватившая весь мир, идет на убыль. Виртуальные питомцы, завладевшие нашими умами около года назад, как-то отошли на задний план, уступив место новым игрушкам. Но изобретательные японцы не согласны мириться с таким положением вещей. Они придумали интересное развитие феномену тамагочи. Достаточно запустить игру Monster Rancher 2, вытащить ее из приставки и вставить на ее место любой другой компакт-диск — хоть записи сладкоголосой Бритни Спирс, хоть электронный справочник заправок из папиного автомобильного журнала — и игра создаст вам уникального, единственного в своем роде монстрика (ведь в природе огромное множество дисков, и все они записаны поразному!). Заполучив питомца, вставляйте игровой диск обратно, сохраняйтесь на карту памяти и вступайте в должность Заводчика Монстров! Знайте, ваш питомец выращивается не просто так (как обычные тамагочи), а для участия в соревнованиях на арене. А вам придется его тренировать еще и как бойца.

В процессе собственно тренировок входит все что угодно: от простого бега с препятствиями и прыганья "кто выше" до исследования древних развалин, поиска в них сокровищ и спарринга со своим питомцем. Необходимо постоянно повышать шесть основных параметров зверушки, не забывая при этом вовремя кормить (еду придется тоже искать самим) и делать перерывы на сон. По мере того как монстрик растет, он приобретает новые навыки, свой собственный стиль борьбы, свои симпатии и антипатии (может даже отказаться что-то есть, если ему не нравится).

Замечателен и режим соревнования двух игроков: пользуясь сохраненной на карте памяти информацией, вы можете придти к другу и провести показательный матч вашего питомца с его воспитанником! Можно создавать целые гильдии игроков в Monster Rancher 2, проводить самые настоящие турниры. Представляете, как классно быть обладателем титула Величайшего Тренера Чудовищ в классе или во всей школе?

КРИКЕТ

Правильно, — тихо сказал Пуаро. — Каждый должен сыграть свою партию в крикет. Как прекрасно сказал об этом один из ваших поэтов: "Я не мог бы любить тебя, дорогая, так сильно, если бы не любил еще больше крикет".

Агата Кристи. Карты на стол

Это традиционная английская народная игра. Ее ни в коем случае нельзя путать с крокетом.

Крикет — одна из самых старых игр. Известен рисунок 1250 года, изображающий двух игроков с мячом и битой. С 1844 года проводятся международные матчи. Крикет сильно напоминает русскую лапту или бейсбол, о котором "Классный журнал" писал в № 16.

Играют две команды по 11 человек. Так же, как и в бейсболе, команды играют по очереди. Каждый игрок каждой из команд должен поиграть, поэтому матчи по крикету очень длинные. Самые важные международные встречи длятся пять дней!

На овальном поле расположены двое воротец. Они сделаны так, чтобы мяч разрушал их — если заденет. Возле каждых воротец по игроку команды защиты. Игрок команды нападения подает мяч.

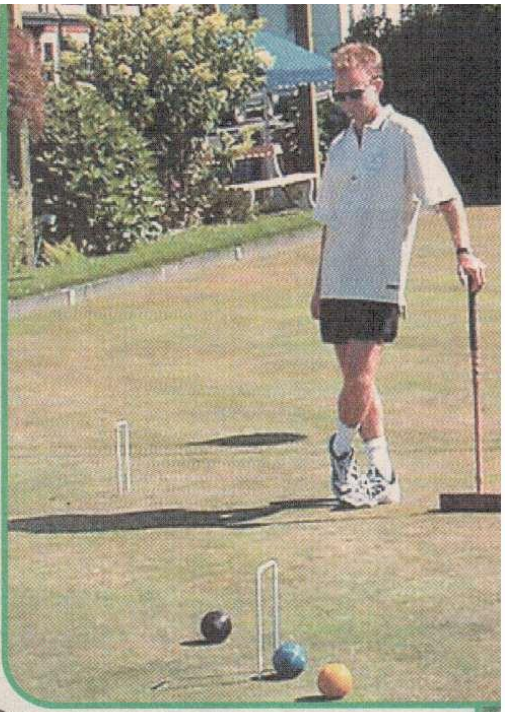
Цель нападающего — разбить воротца. Как только он это сделает, один защитник выбывает из игры. На его место встает следующий игрок команды защиты. Когда "выбиты" все и на поле остается только один — заканчивается период игры. Так же, как в бейсболе, период называется "иннинг".

Счет идет на очки. Игрок — защитник воротец должен отбить мяч. Пока мяч летит, защитники перебегают и меняются местами. За это команда получает очко. Успеют перебежать дважды — два очка. Но главное — защитить воротца. Если тебя "выбили", очков своей команде ты не принесешь.

Иннинг закончен, команды меняются ролями. И снова игрок одной подает мяч, игроки другой защищают воротца. Такая вот традиционная английская спортивная игра. Кстати, один из английских королей в средние века запрещал крикет. Отвлекает, мол, молодежь от полезных занятий. Ничего у него не получилось. В крикет продолжают играть.

КРОКЕТ

> Алиса подумала, что в жизни не видала такой странной площадки для игры в крокет: сплошные рытвины и борозды. Шарами служили ежи, молотками — фламинго, а воротцами — солдаты. Они делали мостик — да так и стояли, пока шла игра.
>
> Льюис Кэролл. Алиса в Стране Чудес



Это традиционная английская спортивная игра. Ее ни в коем случае нельзя путать с крикетом.

Крокет — популярная у англичан спортивная игра, хотя придумали ее во Франции. "Игра молотком" известна с XII века. Одно время про крокет забыли, тем более что появилась новая всеобщая забава — теннис. В середине прошлого века крокет снова стал популярным.

В крокет играют на ровной гладкой площадке размером 25 на 32 метра. В середине — колышек, высотой примерно полметра. Вокруг расположены воротца высотой примерно 30 сантиметров. Их расположение и количество могут быть разными.

В крокет играют специальным молотком. Его длина должна быть такой, чтобы молоток в вытянутой руке касался земли. И еще строгие правила требуют, чтобы бьющие части молотка были из дерева.

Играют четырьмя шарами — черного, синего, желтого и красного цвета. Если игроков двое, каждый играет двумя шарами. Если играют четверо, то у каждого свой шар, но двое игроков составляют пару и играют вместе.

Цель игры — ударами молотка провести шар через все воротца по порядку сначала в одну сторону, потом обратно, и попасть в центральный колышек. Кто сделает это раньше — тот и выиграл. Игрок, который начинает первым, ударяет по шару. Если он попал в воротца, то делает следующий ход. Если промахнулся — ходит следующий. Кстати, именно удар и называется "крокет".

Можно еще мешать игроку-противнику. Например, можно "крокетировать" чужой шар — поставить свой рядом и ударить по обоим. Если получится, шар противника укатится на неудобную позицию. Но так сделать можно только один раз за игру.

Шар, который прошел все воротца, но еще не достиг центрального колышка, становится "разбойником". Он дожидается второго шара, а в это время имеет право крокетировать любые шары сколько угодно раз. Однако как только второй шар тоже прошел все воротца, оба должны попасть в колышек.

Кстати, в Стране Чудес, где Алиса играла в крокет у королевы, правила были нарушены. Попробуйте догадаться, в чем.

МИР ЖИВОТНЫХ

ИМПЕРАТОРСКИЙ ПИНГВИН

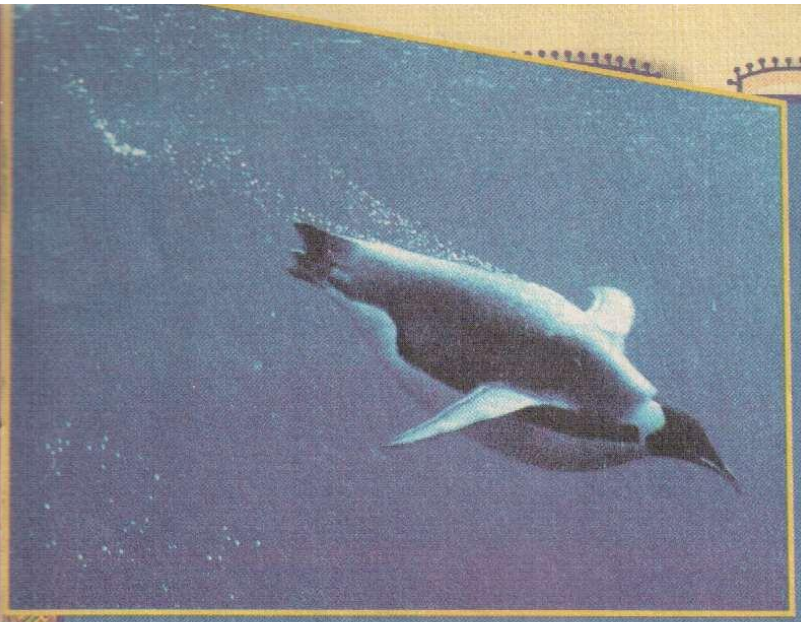
Пингвин — одна из самых странных птиц, обитающих на Земле. Она не может ни летать, ни бегать, но зато великолепно плавает и ныряет. Однако внутреннее строение пингвинов и их ископаемые останки позволили ученым сделать предположение, что предки пингвинов могли летать. Кроме того, эти древние птицы наиболее близки к современным буревестникам, а они, как известно, лучшие летуны в мире.

В процессе эволюции крылья у пингвинов превратились в ласты, шея укоротилась, а тело приобрело обтекаемую форму. Мелкие перья, напоминающие чешуйки, покрывают тело пингвина плотным слоем, защищая от ветра и пятидесятиградусных морозов побережья Антарктиды.

Самый крупный из пингвинов — императорский. Рост его достигает 120 сантиметров, а вес — 45 килограммов. Императорский пингвин к тому же очень красив. Спина, крылья-ласты и хвост окрашены в серо-синий цвет, чёрная голова с оранжевыми пятнами по бокам, а шея, грудь и брюхо — белые: императорский пингвин кажется одетым во фрак.

Несмотря на то что на Южном полюсе вечная зима, холодные моря Антарктиды богаты белковой пищей. Креветки, рыба, моллюски обитают здесь в таком количестве, что позволяют пингвинам накапливать изрядные запасы жира. Охотясь в открытом море, императорские пингвины выныривают на поверхность, а затем совершают несколько погружений. Под водой пингвин может находиться до 10 минут и опускаться на глубину около 300 метров! Нырнув, он взмахивает крыльями-ластами, словно летит в толще воды, и, разгоняясь, выпрыгивает на берег.

Живут императорские пингвины большими колониями. Каждый год колония устраивается на одном и том же месте, защищенном от ветров и неожиданных разломов льда. На побережье Антарктиды располагается около 30 колоний императорских пингвинов.



С наступлением арктического лета пингвины покидают открытое море, выходят на берег и, выстроившись в длинную процессию, направляются к местам гнездования. Переваливаясь "с ноги на ногу" или скользя на брюхе, они движутся со скоростью всего 1-2 километра в час, останавливаясь только на ночевки. В это время пингвины не едят.

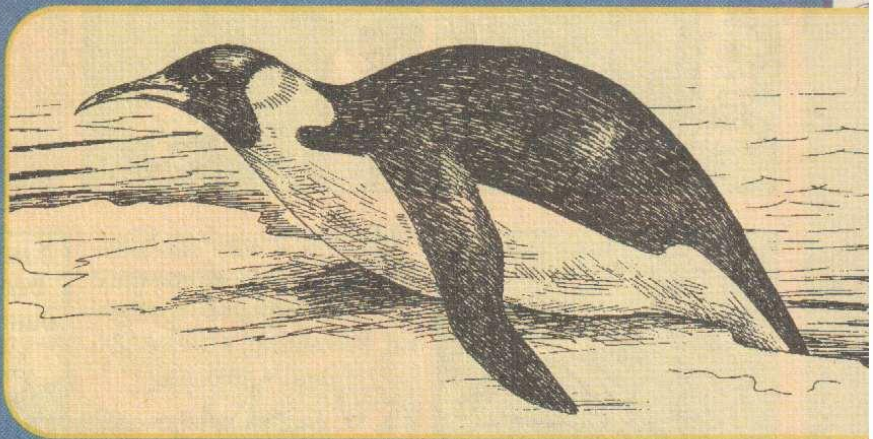
Прибыв к месту назначения, колония разбивается на пары, которые не расстаются в течение одного сезона. Так как императорские пингвины не строят гнезд и не метят территории, единственным отличительным признаком для них служит голос. Поэтому птицы исполняют настоящие дуэты: самец и самка постоянно поют друг другу "песни". У каждого пингвина своя песня, единственная и неповторимая. Именно при помощи песни он сообщает с своем социальном положении, виде, возрасте, поле. В колонии, насчитывающей несколько сотен или тысяч птиц, это имеет огромное значение, поэтому пингвины поют постоянно. Если пингвин умолк, его соседи знают, что он погиб.

В апреле-мае самка откладывает единственное яйцо и держит его на лапах, защищая от холода кожной складкой брюшка. Через несколько часов оно передается самцу. Иногда "холостяки" пытаются воспользоваться ситуацией и завладеть сокровищем супружеской пары, вызывая шумные потасовки. В редких случаях самец отказывается принять яйцо или же идет к морю, держа его на лапах. В результате яйцо выкатывается и гибнет. Но большинство папаш ревностно оберегают будущего наследника, очень мало двигаются и едят только снег. Самки в это время отправляются к морю восстанавливать силы, так как они не ели уже 40-50 дней. Самцам же приходится голодать еще около двух месяцев, и они худеют почти наполовину.

Новорожденного птенца пингвин кормит выделениями своего пищевода, состоящими из белков и жиров, примерно 10 дней до возвращения самок. Вернувшиеся матери сменяют самоотверженных отцов, продолжая кормить птенцов запасами пищи, накопленной в желудке. Так они меняются по несколько раз за полгода.

К тому времени, когда птенцам исполняется сорок дней, они обрастают настолько плотным и густым пухом, что могут обходиться без родительского обогрева. Теперь взрослые пингвины могут отлучаться чаще, отправляясь за пищей. Малыши в это время собираются в "ясли" и греются, периодически меняясь местами.

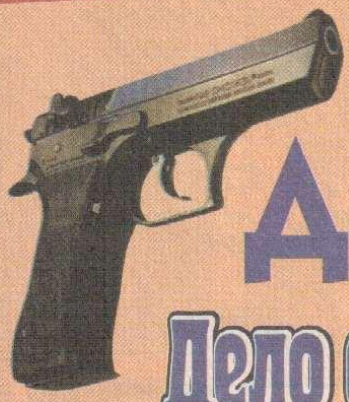
В начале декабря перелинявшие птенцы готовы к тому, чтобы покинуть колонию. Прежде чем вернуться в родные места, они проведут в открытом море целый год, чтобы достигнуть размеров взрослого пингвина. А живут императорские пингвины более 30 лет.



Материал подготовлен с использованием книги «В стране снега и льда» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



НОВЫЕ РАССЛЕДОВАНИЯ ИНСПЕКТОРА ФОКСА

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело с многочисленными свидетелями

Нелегок труд полицейского инспектора! То ни одного свидетеля не найдешь, то их пруд пруди, и каждый говорит свое! Вот и сейчас преступника, убежавшего с места происшествия, видели целых пять человек: влюбленная парочка, пожилой джентльмен, выгуливавший своего дога, домохозяйка, возвращавшаяся из магазина, и любопытная старушка, обожающая наблюдать в окно за тем, что делается на улице. Инспектор Фокс поговорил с каждым из них и услышал вот что.

Девушка:
Я хорошо разглядела высокого мужчину.
Возможно, у него были усы.
Он был одет в черную куртку и черные джинсы.

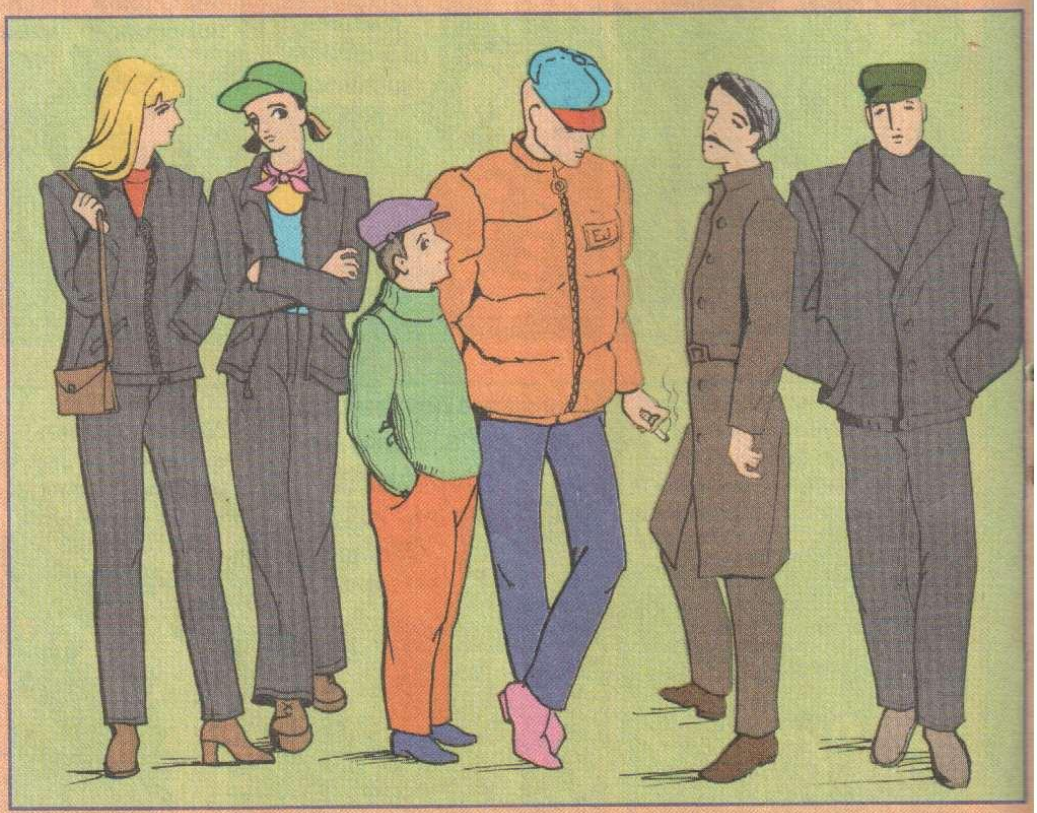
Молодой человек:
Это совершенно точно был мужчина.
Он был без головного убора.
Одет во что-то темное, кажется джинсы и куртку.

Джентльмен с догом:
Это была женщина.
Разумеется, никаких усов и бороды!
Да, на голове что-то было, я припоминаю.

Домохозяйка:
То, что мужчина и что высокий — я могу поклясться.
На голове у него была кепка.
Мне показалось, что он одет во что-то яркое.

Старушка:
Никакая это не женщина, а самый что ни на есть мужчина.
А вот росту маленького, что бы там ни говорили.
Волос его я не видела, значит, был какой-то головной убор.

Как выяснилось впоследствии, каждый из свидетелей два раза сказал правду, а один раз ошибся. Помогите инспектору определить, кто из шести подозреваемых замешан в этом деле.



Дело о семейной фотографии

Полиция сбилась с ног в поисках хоть какой-нибудь фотографии опасного преступника Джонни, который даже кличку свою — Невидимка — получил за то, что никто не знает, как он выглядит на самом деле. Наконец, инспектору Фоксу удалось раздобыть семейное фото примерно двадцатилетней давности. "Кто бы мог подумать, что Джонни Невидимка вырос в такой симпатичной семье..." — пробормотал инспектор, разглядывая снимок. Но как узнать, кто из этих милых детей сделался опасным преступником? Фокс перевернул карточку, чтобы посмотреть подпись, и увидел следующий текст: "1 сентября. Мама, папа и все шестеро детей — Джудит, Джозеф, Джим, Джек, Джон и Джейн. Дженни только что пошла в школу, она специально села между Джимми и Джеки, чтобы они не подрались во время съемки, а Джимми и Джозеф демонстрируют новые галстуки, которые Джуди подарила им в честь нового учебного года".

"Мда, задачка... — почесал в затылке инспектор, — попробуй догадайся, кто из них кто."

Помоги инспектору найти на фото Джона Невидимку.

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ДЕВЯТНАДЦАТОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о шести взломщиках: сейф ограбил Кристофер Виртуоз.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Геральдика

Представьте себе средневековую битву. Развеваются знамена, гудят волынки, ветер дует в лицо. Лучники уже выпустили свои стрелы, пехота отступила — в бой вступают рыцари. И всадники, и даже лошади закованы в железо с головы до ног, лицо прикрывает забрало шлема. Два отряда сталкиваются, и сражение начинается.

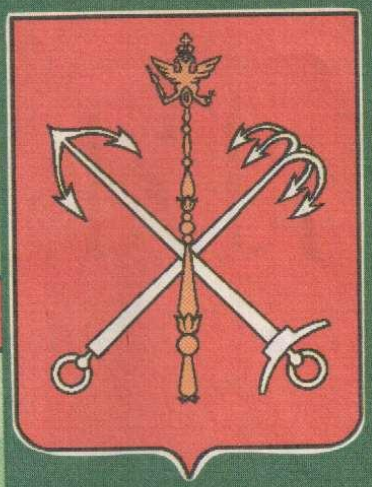
Подождите, — скажете вы. Если рыцари одеты в железные доспехи, лиц не видно — как же они узнают, кто свой, а кто противник? Все очень просто. Каждый рыцарь имел на щите символическое изображение, собственный знак — герб.

Люди украшали себя, свою одежду и имущество какими-то знаками с незапамятных времен. И не только для того, чтобы пометить: это мое. В память о каком-то событии также придумывали какие-то символы. Появление рыцарей сделало такие знаки отличия необходимыми, чтобы узнавать человека под броней. В качестве символов храбрости, мужества или преданности обычно выбирались животные — настоящие или сказочные.

Когда начались крестовые походы, подвиги многих рыцарей запомнились. Их узнавали по символам на щитах, подтверждающим героизм владельца. Такие эмблемы стали передавать по наследству от отца к сыну. Отсюда и появилось само слово "герб" — от польского слова, обозначающего род.

Герб — символ храбрости и достоинства, собственного героизма или подвигов предков. Поэтому возникла необходимость придумать какие-то правила, чтобы гербами не пользовались посторонние. Составить свод подобных правил поручили людям, известным своими военными подвигами, герольдам (от немецкого слова "ветеран"). Наука, которая занимается составлением, истолкованием и изучением гербов, называется геральдикой.

Изображение герба утверждалось верховной властью — королем, царем или императором. Это делается для того, чтобы не появлялось фальшивых гербов. Гербы изображались не только на оружии, но и на печатях и личных вещах. Постепенно герб перестал быть знаком опознавательным и



превратился в знак почетный, показывающий принадлежность к знатному роду.

Средневековые рыцари, использовавшие собственный герб на печати, были еще и владельцами замков. Со временем эти замки и земли феодала превратились в города, но печати остались. Так появились гербы городов, а позже — районов и областей. Их еще называют "земельными" гербами.

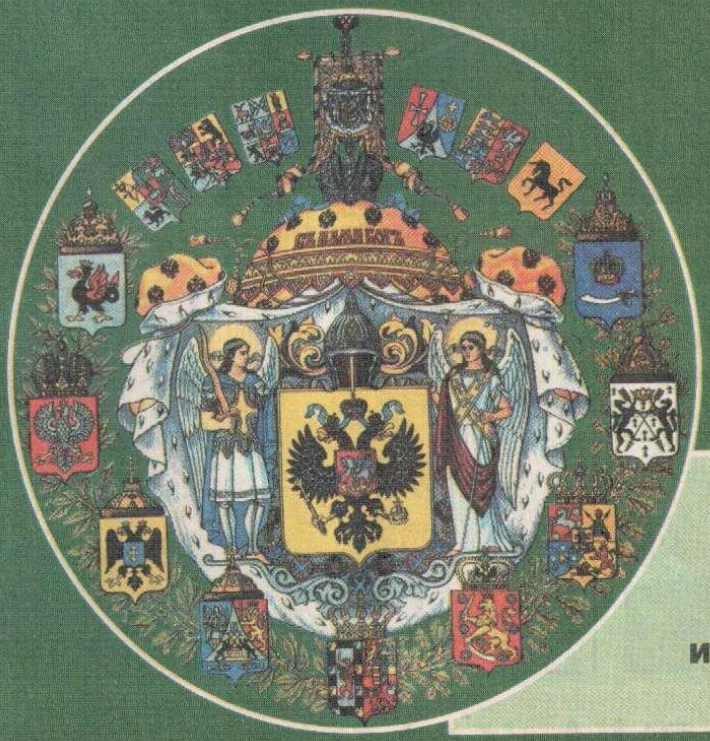
Были гербы и у самых знатных рыцарей — королей и императоров. Они считались владельцами всей своей страны. Поэтому печать с королевским гербом ставилась на важных международных договорах. Сейчас королей осталось немного, но традиция, когда страна имеет свой герб, сохранилась. Такие гербы называют "Государственными".

В наше время герб уже не значит так много, как в средние века, но по-прежнему это символический знак, который внушает уважение к своему владельцу. С почтением принято относиться к государственным гербам. Правило, что герб должен утверждаться королем, теперь утратило силу, так что каждый может, если захочет, нарисовать собственный герб. Надо только соблюдать некоторые условия.

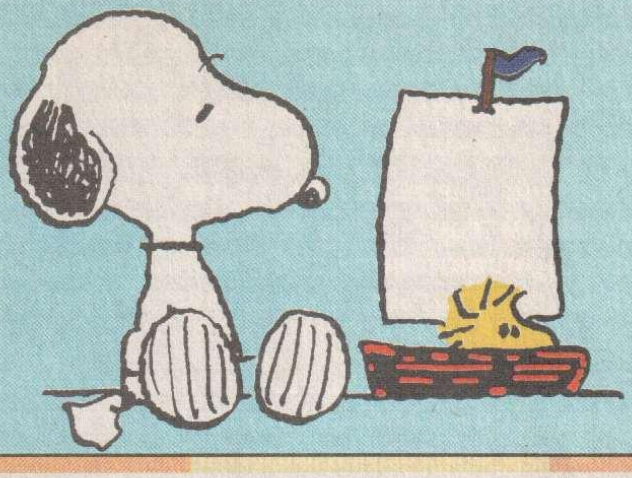
Во-первых, нельзя повторять уже существующий герб. Это нечестно, вы как-будто присваиваете себе чужие заслуги. Чтобы не путаться, существуют справочники (гербовники).

Во-вторых, есть правила составления гербов. Если герб составлен не по правилам, он считается недействительным, ненастоящим. В следующих номерах "Классный журнал" расскажет о том, как нарисовать себе герб по правилам геральдики.

Государственный герб Российской Федерации. Утвержден 30 ноября 1993 года. Государственный герб Российской Федерации представляет собой изображение золотого двуглавого орла, помещенного на красном геральдическом щите; над орлом — три исторические короны Петра Великого (над головами — две малые и над ними — одна большего размера); в лапах орла — скипетр и держава; на груди орла на красном щите — всадник, поражающий копьем дракона.



Большой Государственный Герб Российской Империи. Утвержден 24 июля 1882 года. По кругу — изображения гербов царств и великих княжеств, входивших в состав России.



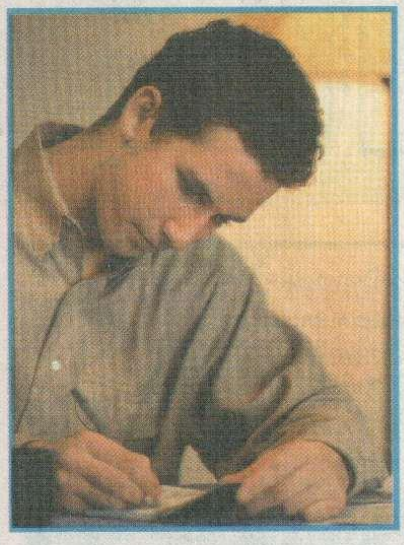
СНУПИ

И его друзья

СМОТРИ, КАКИЕ ОНИ КЛАССНЫЕ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Почерк и характер



Почерк человека — это то, как он пишет, как располагает на листе бумаги буквы и строчки. Учат писать всех одинаково. Но у разных людей разные почерки, почти такие же неповторимые, как отпечатки пальцев. Почему так получается? Потому, что за каждым почерком скрывается человек с присущими только ему привычками и недостатками. Опытные специалисты (их называют графологами) могут по образцу почерка рассказать о его обладателе почти все: как он ведет себя, как учится, как одевается, чему радуется и от чего огорчается. Давайте попробуем вместе определить характер по почерку.

Для исследования нужен чистый лист белой бумаги — без линеек. Напишите на этом листе что-нибудь сами или попросите того, чей почерк исследуете. Чем больше будет написано, тем правильнее вы узнать характер того, кто пишет. По какому-то одному элементу нельзя определить характер, надо сравнивать разные особенности. Об этом "Классный журнал" расскажет в ближайших номерах.

НАКЛОН

Наклон, с которым человек пишет буквы, говорит о его эмоциях.

Небольшой наклон вправо — самый распространенный. Так пишет дружелюбный и добрый человек. Он любит веселые компании, но может себя сдерживать.

Классный журнал

Сильный наклон вправо — так пишет человек эмоциональный, так сказать, "взрывной". Это очень энергичные люди, они жить не могут без общества.

Классный журнал

Небольшой наклон влево — говорит об умении держать себя в руках. У таких людей ум всегда преобладает над сердцем, они склонны принимать решения после долгих раздумий.

Классный журнал

Сильный наклон влево — человек эмоциональный, но очень скрытный. Говорят, с такими людьми трудно иметь дело — никогда не знаешь, что у них на уме.

Отсутствие наклона — равновесие. Равновесие во всем, сдержанность и гармония.

Классный журнал

Иногда встречается почерк, в котором наклон букв "пляшет" — одна склонилась вправо, следующая стоит вертикально, а в конце все буквы повалились на левую сторону. Такой человек отличается противоречивым характером. Часто он сам не знает, как поступит в следующий момент. С такими людьми трудно, зато интересно.

И последняя особенность: если все буквы наклонены в одну сторону, а буквы с петлей (например, "у", "ц" или "д") — в другую, это признак нерешительности.

СМОТРИМ НА ВИДЕО

Жанр: фантастический боевик для детей
Продолжительность: 97 мин
Кинокомпания: Trimark Pictures

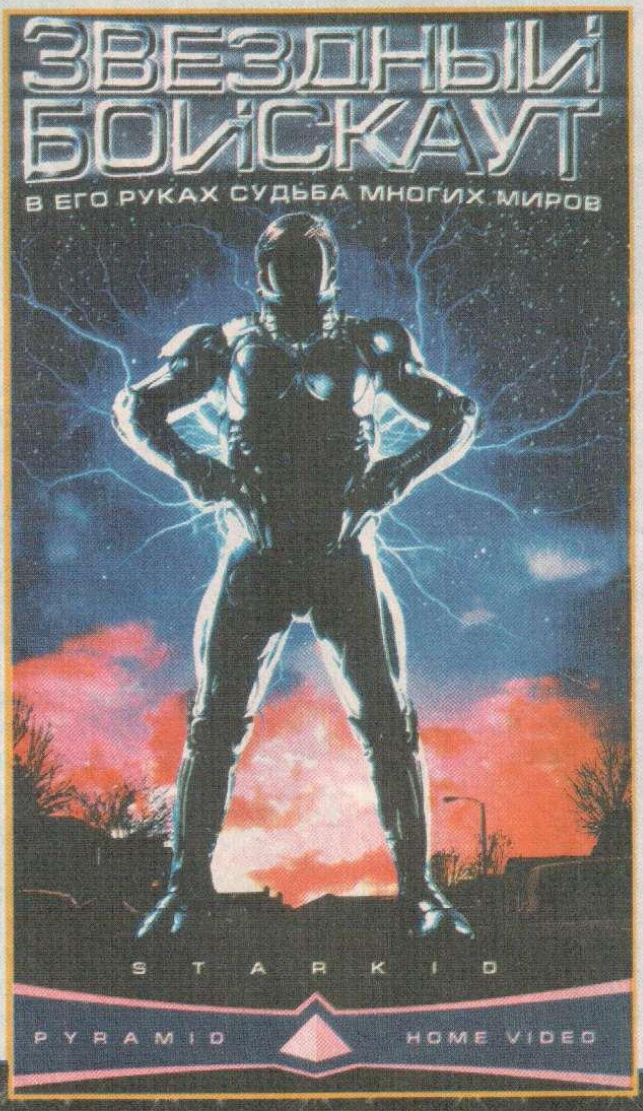
Стать суперменом!

Далеко в космосе на добрую и хорошую нацию инопланетян напала другая — злобная и агрессивная. Она же — более сильная. Тогда хорошие и добрые создают опытный образец нового оружия — что-то среднее между роботом и боевыми доспехами. Каждый, кто в них облачится, становится отличным воином. Чтобы супероружие не попало в лапы злых захватчиков, его отправляют от греха подальше на задворки Вселенной — на планету Земля.

Тем временем на этой самой планете Земля живет себе парень, которому докучает одноклассник — толстый хулиган. А еще этому простому американскому парню нравится некая девица, вот только юноша никак не решится с ней заговорить. Обычные нормальные проблемы скованного подростка.

И вот — робот-доспехи и подросток встречаются. Парень осваивает управление чудо-доспехами и дает по шее своему обидчику. Но ситуация осложняется — на Землю прилетает разведчик вражеской космической цивилизации, чтобы найти эти самые доспехи. Теперь перед юношей стоит задачка посерьезнее — помочь добрым инопланетянам победить злых и, кстати, спасти нашу планету.

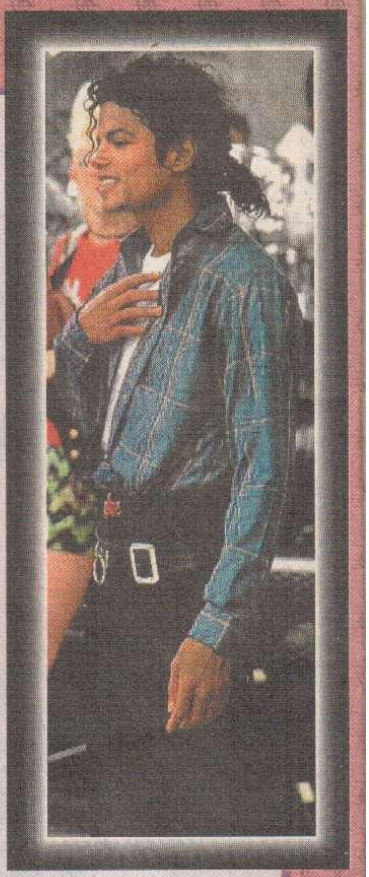
Самая интересная находка создателей фильма — это облачение земного подростка в космические доспехи. Это почти то же самое, что оказаться внутри компьютерной игры. При этом игра проходит в настоящей, реальной жизни! Это просто мечта многих юных фанатов компьютерных и видеоигр. "Доспехи" могут очень быстро бегать, высоко прыгать, стрелять. А еще они наделяют своего носителя недюжинной физической силой — так что можно покрутить в воздухе целый автомобиль.



"Звездный бойскаут" — неплохой фильм с набором интересных спецэффектов. "Классный журнал" советует его посмотреть. Особенно тем читателям, которые любят различных Бэтменов, Суперменов, Спайдерменов и прочих супергероев.

САМЫЙ-САМЫЙ

Майкл Джексон



Король поп-музыки Майкл Джексон родился 41 год назад, 29 августа 1958 года. Он был седьмым ребенком в большой негритянской семье. Всего у его родителей было аж девять детей!

Отец семейства организует ансамбль из пяти своих сыновей и называет его Jackson 5 ("Пятерка Джексонов").

Майкл — самый маленький из них. Ему на тот момент пять лет. Маленький мальчик, тонким голоском поющий среди своих братьев, играющих на музыкальных инструментах. Все это так нравится американским домохозяйкам! Но Майкл подрастает, и выясняется, что у него и вправду настоящий музыкальный талант.

В 1979 году Майкл Джексон выпускает свой первый альбом Off the Wall ("От стены"), который делает его настоящей звездой. За короткое время было распродано 10 миллионов экземпляров этой пластинки.

Казалось невероятным, что артист сможет побить свое достижение. Но в 1982 году записывается альбом Thriller ("Триллер"). Было продано более 48 миллионов копий этого альбома. Это абсолютный мировой рекорд! "Триллеру" помогли стать таким популярным красочные видеоклипы, снятые на несколько песен из альбома.

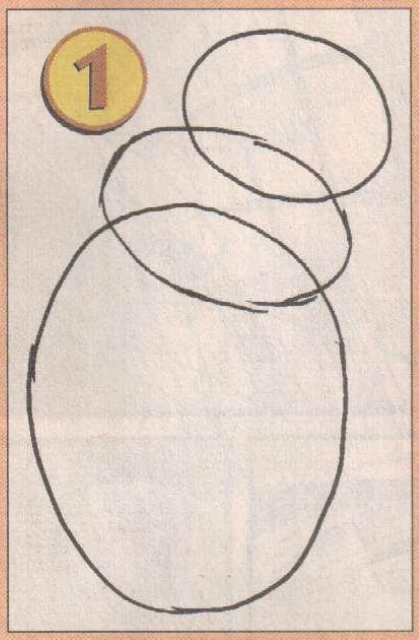
Последующие работы Майкла Джексона — альбомы Bad ("Плохой"), Dangerous ("Опасный") и HIStory ("История") не смогли достигнуть того же уровня популярности.

Поразительно менялась внешность певца. Постепенно из черного мальчика Майкл стал мужчиной с белым цветом кожи. Он делает множество пластических операций и до неузнаваемости изменяет свой внешний вид. Сам Джексон объясняет это серьезными проблемами со здоровьем. Говорит, что был вынужден выбелить кожу, а также изменить форму носа. Вокруг имени Майкла Джексона постоянно происходят какие-нибудь скандалы. Но что бы о нем ни говорили завистники, Джексон — выдающийся певец и композитор второй половины XX века.

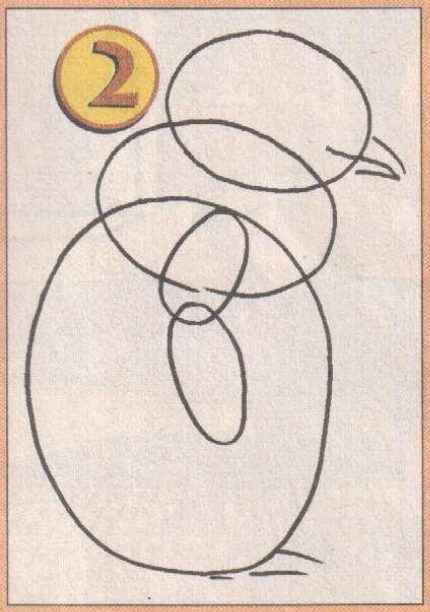
Со времен ошеломительного успеха "Триллера" прошло уже 17 лет! Сменились поколения слушателей и фанов. Но Майкл Джексон остается непревзойденным исполнителем популярной музыки — настоящим королем.

РИСУЕМ...

ПИНГВИНЕНКА



Сначала нарисуем три овала: это будут голова и туловище пингвинёнка.



Затем из двух овалов сделаем крыло, наметим клюв и лапку.

Соединим детали рисунка контуром, обозначим "платочек" на макушке, глаз и сотрём все вспомогательные линии.

Птенцы пингвина покрыты густым пухом. При помощи мелких чёрточек рисуем "пушистый" контур.

Теперь можно делать штриховку. Клюв, глаз, "платочек" и лапки у пингвинёнка чёрные. Туловище — серое, и чтобы оно получилось пушистым, от краёв рисуем мелкие чёрточки. Добавим несколько чёрточек в центре фигурки и около крыла — и трогательный пингвинёнок получился совсем как живой.

Автор: БОГДАН

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО СМОТРИ В №19 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Ника

Техника "Гы"

Девушка, Ищущая Чего-то Около Монастыря, если твои намерения чисты, то да откроются вам ворота! Войди в наш монастырь, и, может быть, здесь ты найдешь ответы на свои вопросы...

Голос главного учителя.

ТОК-!

А, черт! Дедушкина ваза, она сейчас разобьется!!!

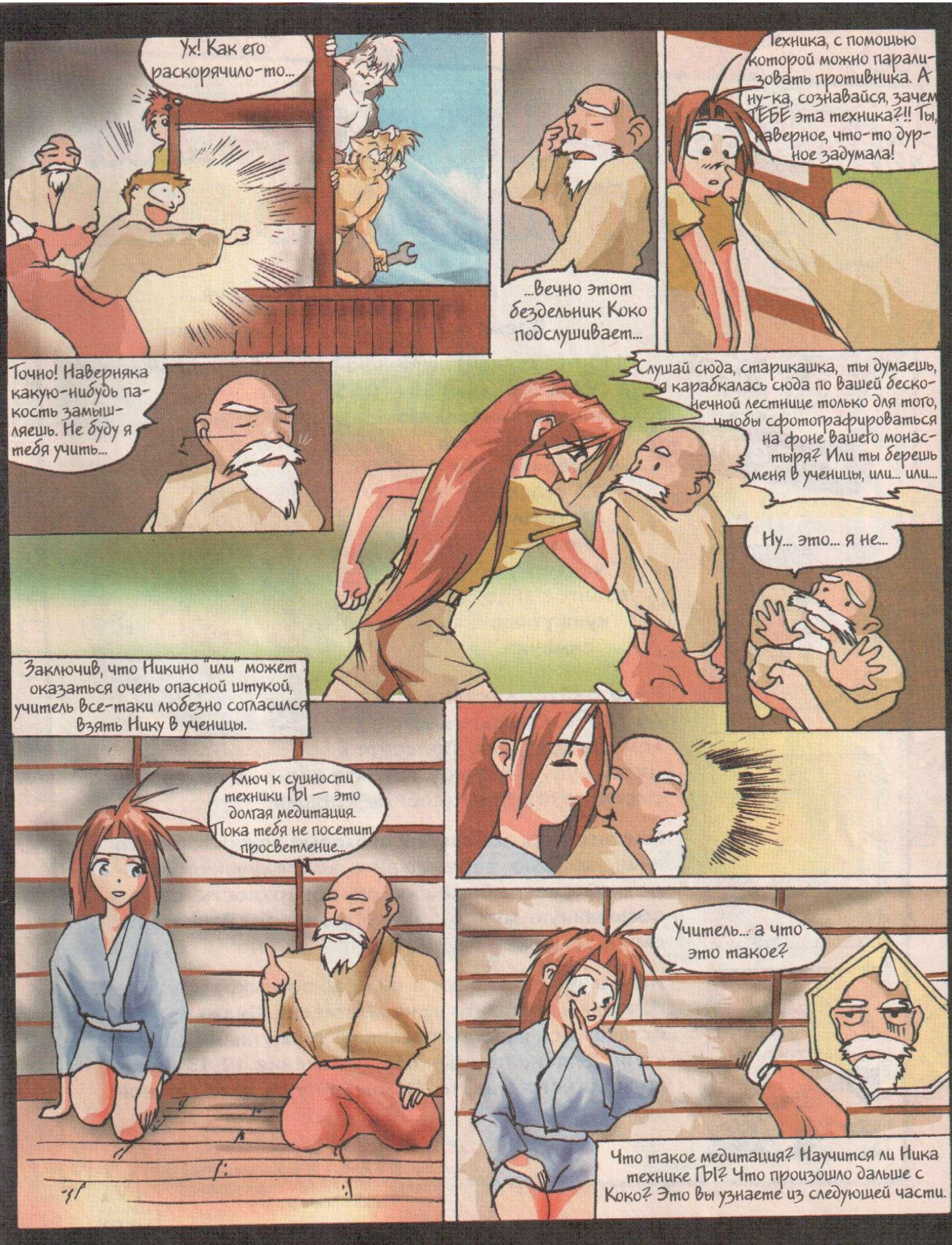
Здравствуйте, о мудрейший... Я хочу постичь таинства боевой техники ГЫ. Возьмите меня в учени...

Что вы делаете???

Ну, я думаю, ты не поверишь, если я скажу, что ловлю тараканов дедушкиной вазой?!!

КЫЫ.

Ага!.. Значит, ты приехала в этот монастырь, чтобы овладеть Тайной Боевой Техникой Монахов Индийских Холмиков, известной также под названием...


Ух! Как его раскорячило-то...
...вечно этот бездельник Коко подслушивает...
Техника, с помощью которой можно парализовать противника. А ну-ка, сознавайся, зачем ТЕБЕ эта техника?!! Ты, наверное, что-то дурное задумала!
Точно! Наверняка какую-нибудь пакость замышляешь. Не буду я тебя учить...
Слушай сюда, старикашка, ты думаешь, я карабкалась сюда по вашей бесконечной лестнице только для того, чтобы сфотографироваться на фоне вашего монастыря? Или ты берешь меня в ученицы, или... или...
Ну... это... я не...
Заключив, что Никино "или" может оказаться очень опасной штукой, учитель все-таки любезно согласился взять Нику в ученицы.
Ключ к сущности техники Пы — это долгая медитация. Пока тебя не посетит просветление...
Учитель... а что это такое?
Что такое медитация? Научится ли Ника технике Пы? Что произошло дальше с Коко? Это вы узнаете из следующей части.

Готовим вместе

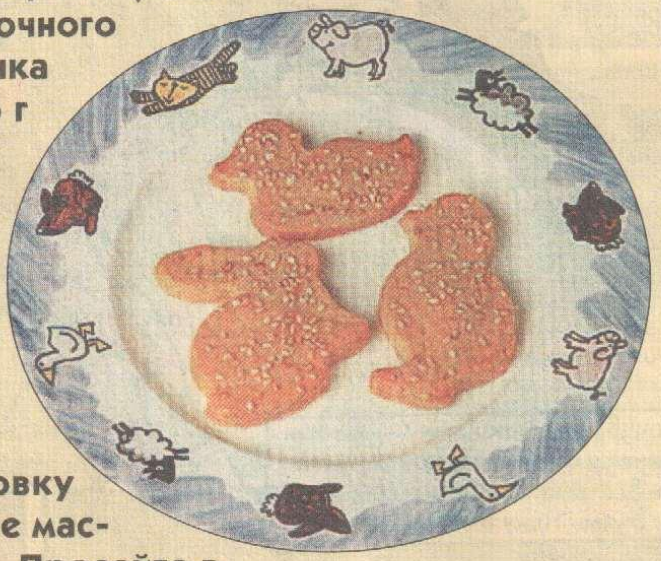
выпечка

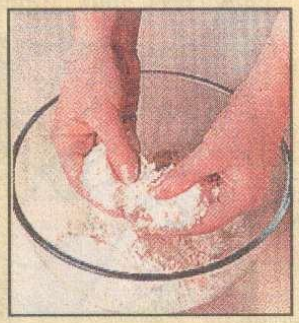
Сырные печенья в виде животных

Приблизительно на 18 штук

Время приготовления — 35-40 минут

115 г (1 стакан) пшеничной муки; 0,5 чайной ложки сухой горчицы; 55 г (0,25 стакана) сливочного масла или пачка маргарина; 55 г (0,5 стакана) натертого сыра типа "чеддер"; 1 взбитое яйцо; кунжутные семечки.





Разогрейте духовку до 180°С. Смажьте маслом два противня. Просейте в миску муку и горчицу, вотрите масло до получения смеси, похожей на хлебные крошки.

Вмесите сыр, добавьте 2 столовые ложки взбитого яйца, хорошо перемешайте до получения однородной смеси. Выложите на поверхность, слегка посыпанную мукой, слегка помесите. Раскатайте слоем толщиной 0,5 см.

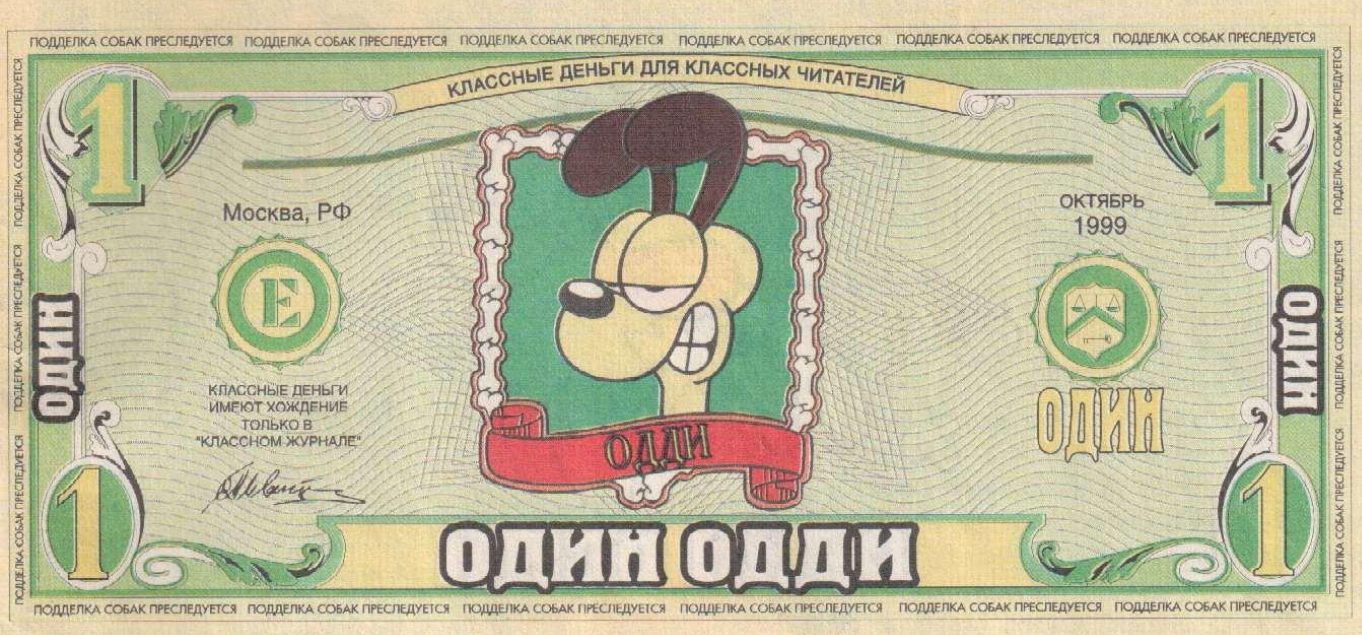
Используя формочки в виде животных, вырежьте печенья и положите их на противень. Смажьте верх оставшимся яйцом и посыпьте кунжутными семечками. Выпекайте в духовке в течение 12-15 минут до золотистого цвета. Охлаждайте на проволочной сетке.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

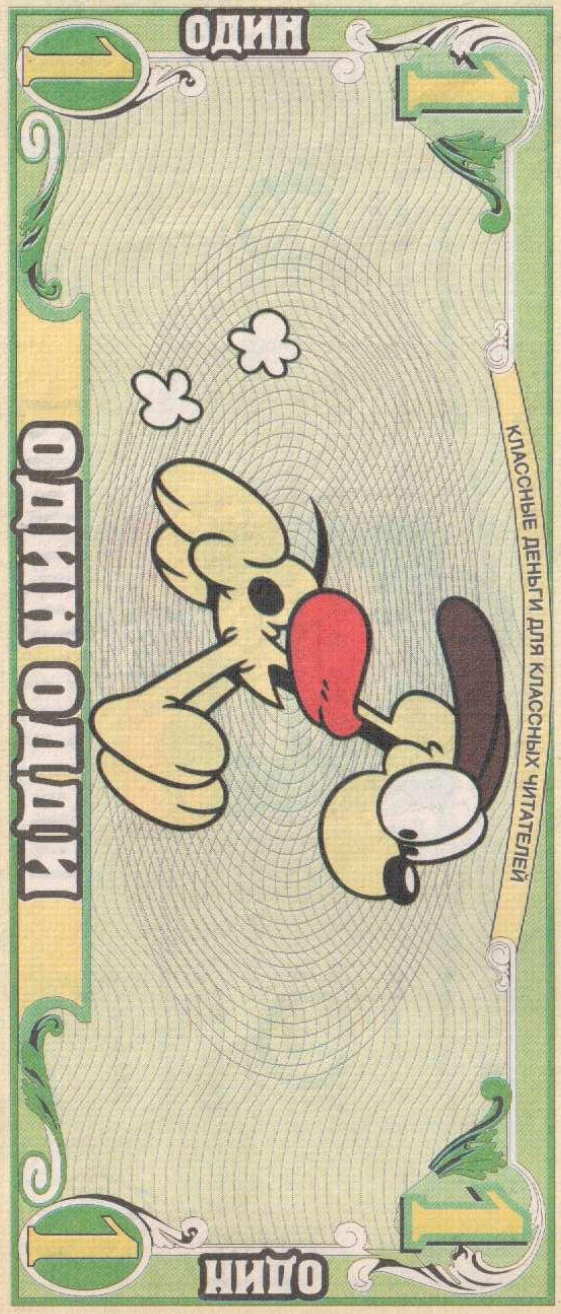
ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ !

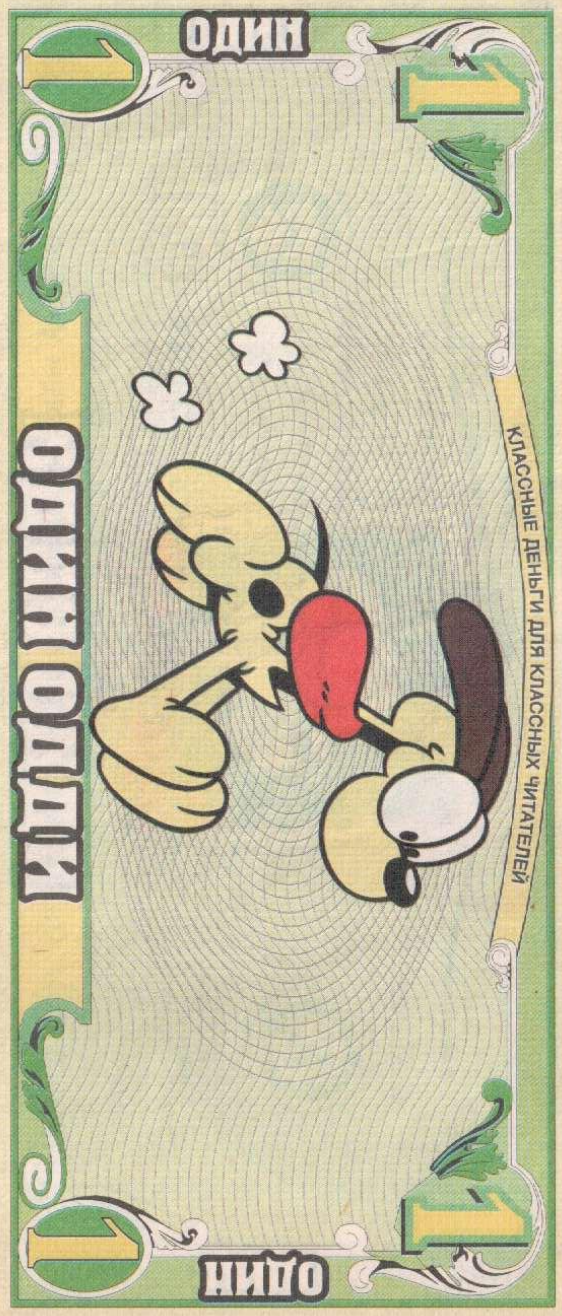
Вы часто спрашиваете, что делать с "классными деньгами", которые публикуются на страницах "Классного журнала". Во-первых, в них можно и нужно играть. В любые игры, некоторые из которых мы опубликуем в одном из ближайших номеров. А о том, что еще можно делать с "классными деньгами", мы напишем в декабре. Ждите предновогодних выпусков "Классного журнала"!



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ !

Вы часто спрашиваете, что делать с "классными деньгами", которые публикуются на страницах "Классного журнала". Во-первых, в них можно и нужно играть. В любые игры, некоторые из которых мы опубликуем в одном из ближайших номеров. А о том, что еще можно делать с "классными деньгами", мы напишем в декабре. Ждите предновогодних выпусков "Классного журнала"!



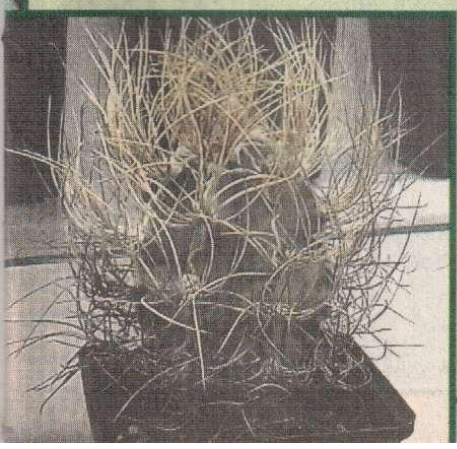


САД НА ОКНЕ

КАКТУСЫ

Кактусы — совершенно особый вид комнатных растений. Они требуют к себе не так много внимания, почти не нуждаются в поливе и подкормках. Кроме того, кактусы очень компактны, и на небольшом подоконнике может разместиться целая семейка.

Здесь надо сказать несколько слов об особенностях кактусов. Эти растения в природе живут в очень суровых условиях: им не страшны засуха, бедная почва, резкие перепады температур. Кактусы нашли нестандартное решение этих проблем. Их стебли стали толстыми, сочными. Здесь накапливаются запасы воды, что помогает кактусам выжить в засушливый период. Листья этих растений превратились в колючки. Это тоже защита от неблагоприятных условий. Через такие "листья" кактусы практически не испаряют воду. В природе почти весь год кактусы как бы спят, экономят воду, могут даже сморщиться, усохнуть. Но стоит пройти дождичку, происходит чудо! Кактусы распускаются необыкновенно красивыми цветами. Некоторые из них превращаются в настоящие букеты, под которыми не виден сам кактус. Иногда кажется, что кактус и его цветок — совершенно не связаны друг с другом, настолько они не похожи. Потом созревают плоды, которые, кстати, бывают съедобными.



Разнообразие кактусов просто поражает. Есть виды-лилипуты, которые и в двадцатилетнем возрасте не вырастают больше одного сантиметра, а есть исполины высотой с четырех-пяти-этажный дом.

Необычайно интересны колючки кактусов. Это тоже приспособление для жизни в суровых условиях. Они могут выглядеть как острые пики. В старину индейцы приносили жертвы своим богам. Они бросали обреченных в заросли колючих кактусов, где несчастные умирали долгой мучительной смертью.

Вместе с тем колючки могут быть тонкими и нежными, и напоминать скорее пух. Колючки бывают одиночными, собранными в пучки, острыми, загнутыми, как крючки, тонкими, как волос, белыми, желтыми, красными...

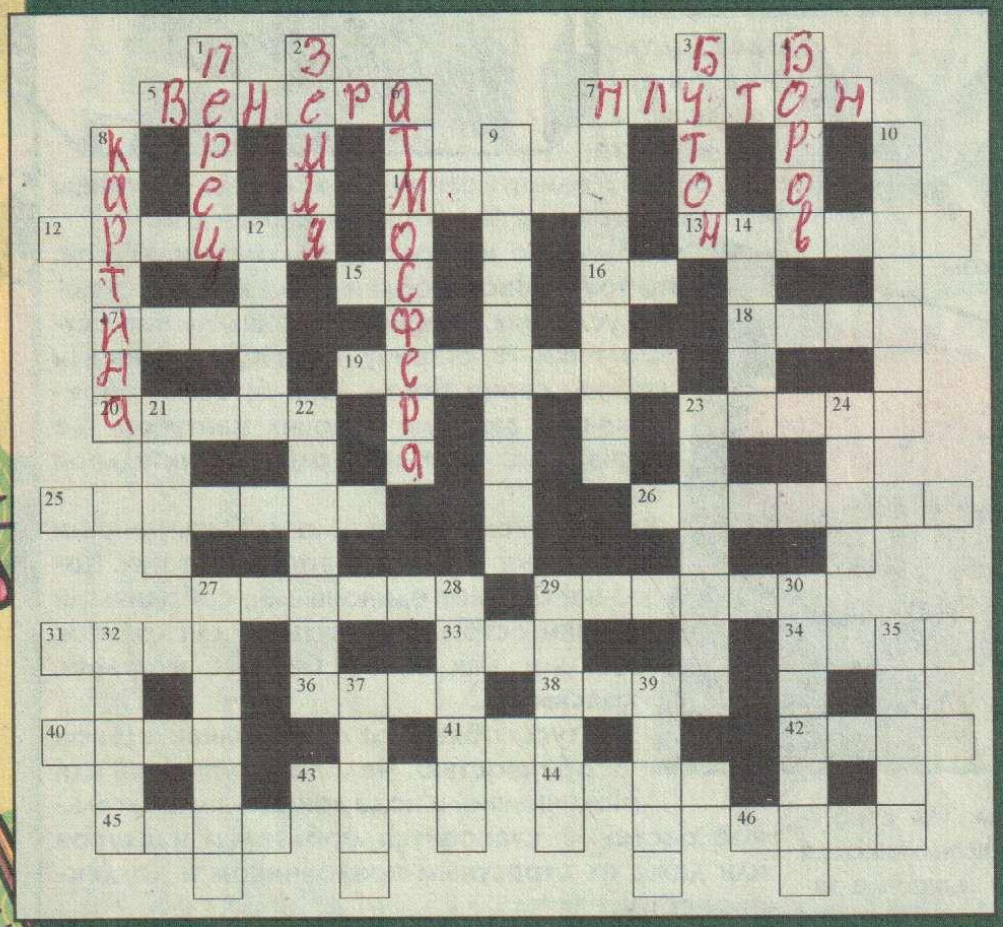
Кактусы обладают одной удивительной особенностью. Человек, купивший или получивший в подарок это замечательное растение, становится любителем кактусов или даже их страстным поклонником и коллекционером.

Из истории

До открытия Америки эти растения вообще не были известны в Европейских странах. В Старом Свете они появились только в XVI веке вместе с другими американскими растениями. Но картофель, кофе, табак везли из-за океана с практическими целями, а вот кактусы были привезены как диковинные американские сувениры. Первое время любителям экзотических растений с трудом удавалось разводить их в новых условиях. В те времена цены на кактусы в Европе были баснословными. Только самые богатые вельможи могли позволить себе держать такое сокровище в своем зимнем саду.

С тех пор прошло несколько веков, но любовь к кактусам у цветоводов не исчезла.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Овощ, который бывает острым и сладким, или специя, от которой чихают. 2. Так называется наша планета. 3. Нераскрывшийся цветок. 4. Свинья мужского рода. 6. Воздушная оболочка Земли. 7. Материал для лепки. 8. Произведение искусства, работа художника. 9. Наука о небесных телах. 10. Транспортное средство для самых маленьких. 12. Участник игры. 14. Покоритель и завоеватель Сибири. 21. Юноша, в которого влюбилась Снегурочка. 22. Предмет, в который дует футбольный или хоккейный судья. 23. Руль на корабле. 24. Деревянная часть окна. 27. Безлюдное место, полное песка. 28. Водяная крыса. 29. Профессия человека, следящего за стадом. 30. Подруга Руслана. 32. Русское имя (сокращенное от "Афанасий") и название художественного фильма. 35. Угнетатель, мучитель. 37. Название института в фильме "Чародеи". 39. К этой разновидности животных относится Бемби.

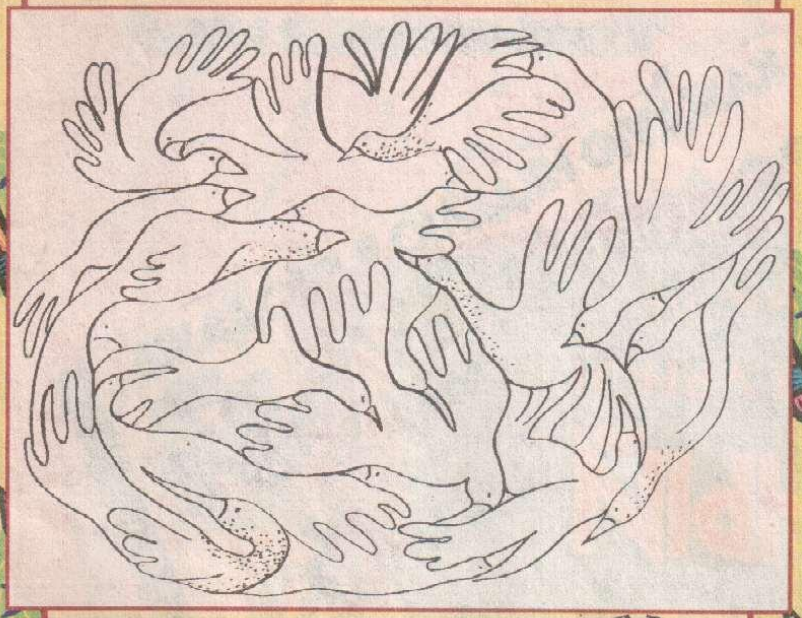
По горизонтали: 5. Планета, самая близкая к Земле. 7. Девятая от Солнца планета. 11. Металлическая глубокая тарелка. 12. Страна, столицей которой является древний город Афины. 13. То, пуще чего охота. 15. Длинный пучок волос, которых у Лука Порея было два. 16. Так начинаются названия самолетов, которые конструировал Туполев. 17. Первый человек, полетевший к Солнцу на крыльях, сын Дедала. 18. Фамилия мышонка Микки. 19. Жидкость для пишущих ручек. 20. Позывной советской разведки из фильма про Штирлица. 23. Обычно эту часть неубитого медведя любят делить. 25. Человек, работающий на мельнице. 26. Добытчик пиявок в сказке про Буратино. 27. Пуля в гильзе. 29. Короткий отдых в походе. 31. Имя медведя, друга Маугли. 33. Рыбный суп. 33. Жилище кочевых народов Южной Сибири и Азии конусообразной формы, крытое звериными шкурами. 36. Большая плеть. 38. Мебель, за которой можно есть, пить, рисовать. 40. Металлический стержень с резьбой для навинчивания гаек. 41. С него пища начинает свой путь в организме человека. 42. Римский бог войны, в честь которого названа одна из планет. 43. Деревня, где состоялся военный совет в 1812 году после Бородинской битвы. 44. Связанные вместе концы веревок. 45. Погода, когда на небе ни облачка, или состояние, когда все понятно. 46. Заранее намеченные действия, а также чертеж, изображающий какую-нибудь местность.

Ответы на кроссворд из девятнадцатого номера «Классного журнала»

По вертикали: 1. Балалайка 2. Половинка 4. Маис 5. Лира 7. Трек 8. Свет 9. Ухо 10. Ров 13. Каравелла 14. Аргентина 17. Гусляр 19. Оружие 22. Баранкин 24. Мостовая 26. Охрана 28. Колода 30. Журавль 31. Колобок 37. Туча 40. Руда 42. Рим 44. Рой

По горизонтали: 3. Мармелад 6. Патиссон 9. Удар 11. Палитра 12. Бегемот 13. Корова 15. Мак 16. Миг 17. Гитара 18. Огниво 20. Такса 21. Буран 22. Бред 23. Атом 25. Поляна 27. Оливки 29. Багаж 31. Карта 32. Ваза 33. Утро 34. Трон 35. Актер 36. Литва 37. Хата 39. Краб 41. Нрав 43. Буря 45. Кочка 46. Лето 47. Лодка

Сколько птиц в стае?



СОСЧИТАЙ!

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятано 13 слов. Отгадайте загадку, и вы узнаете семь из них: Что это такое — Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан

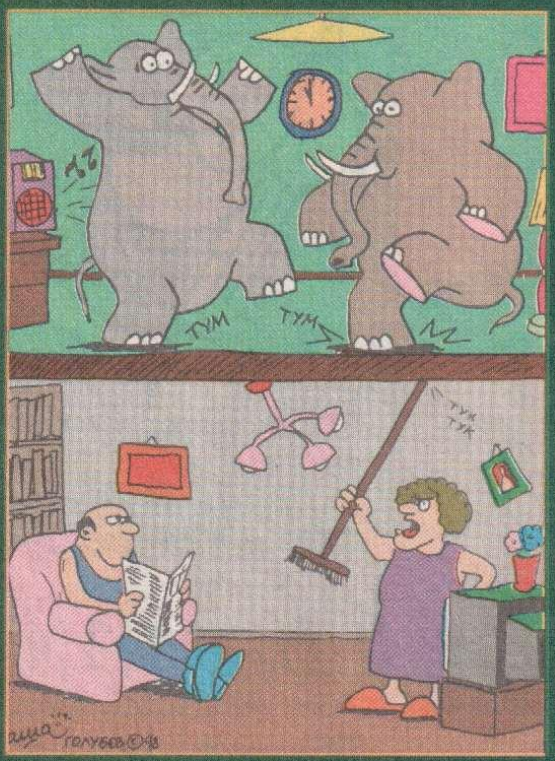
Й	Ы	В	Е	Ж	Н	А	Р	О	И
Й	Ф	И	О	З	Е	Л	Ы	Й	К
О	Б	У	Л	Е	Т	Е	Н	С	С
Г	О	Л	К	Р	О	В	Ы	И	А
Й	Ы	Н	С	А	Р	Й	Й	Н	Р
Й	Ы	В	О	З	О	Ы	Т	И	К
Й	Ы	Л	Е	Б	Ж	Е	Л	Й	К
Й	Ы	Н	О	Р	Н	Е	Й	Ь	И
Ч	Е	Р	К	И	Ч	В	Ы	Т	С

Чтобы найти эти слова можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх

Анекдоты

Новый русский заказывает билеты в театр:
— Вам на оперу или на балет?
— Мне на пятницу.

Горное пастбище. На склонах пасется отара овец. Выше по склону стоит чабан. Папаха из каракуля, белая бурка, сапоги хромовые начищены, палка из дорогого дерева, резьбой украшена, серебром инкрустирована. Внезапно раздается звонок мобильного телефона. Вся отара как одна овца в недоумении смотрит на чабана. Тот невозмутимо, неторопливо лезет в глубины бурки, достает мобильный телефон. "Алло. Да", — поворачиваясь к овцам: "Это меня!"



— Безобразие! Опять эти соседи сверху топают как слоны!

Каждую неделю —
ребусы,
кроссворды,
анекдоты и
комиксы!

"Мир животных"
"Готовим вместе"
"Учимся рисовать"
"Компьютерные игры"

Наши индексы 79343 (каталог Роспечати), 27225 (каталог АП

Телефон для справок — 124-65-17

ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!